



Caderno de Atividades Complementares CRECHE



**QUERIDA FAMÍLIA, REALIZE AS ATIVIDADES DESSE CADERNO
SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DA PROFESSORA.
CADA ATIVIDADE NO SEU DIA**



ESCOLA:

NOME:

Campos de Experiência

O EU, O OUTRO E O NÓS

Trabalha com as experiências de interação com os pares e os adultos, a partir das quais as crianças constroem um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida e pessoas diferentes. Ao mesmo tempo que vivem suas primeiras experiências sociais, desenvolvem autonomia e senso de autocuidado.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Destaca experiências em que gestos, posturas e movimentos constituem uma linguagem com a qual crianças se expressam, se comunicam e aprendem sobre si e sobre o universo social e cultural.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Possibilita à criança viver de forma criativa experiências com o corpo, a voz, instrumentos sonoros, materiais plásticos e gráficos que alimentem percursos expressivos ligados à música, à dança, ao teatro, às artes plásticas e à literatura.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Promove situações de fala e escuta, em que as crianças participam da cultura oral (contação de histórias, descrições, conversas). Também envolve a imersão na cultura escrita, partindo do que as crianças conhecem e de suas curiosidades e oferecendo o contato com livros e gêneros literários para, intencionalmente, desenvolver o gosto pela leitura e introduzir a compreensão da escrita como representatividade gráfica.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Promove interações e brincadeiras nas quais a criança possa observar, manipular objetos, explorar seu entorno, levantar hipóteses e buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Isso amplia seu mundo físico e sociocultural e desenvolve sua sensibilidade, incentivando um agir lúdico e um olhar poético sobre o mundo, as pessoas e as coisas nele existentes.

NOME:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF02PE)

CANTE COM SUA CRIANÇA ESSA LINDA CANTIGA E EM SEGUIDA PROCUREM OUTRAS PALAVRAS QUE RIMAM; EXPLIQUE QUE AS PALAVRAS **BORBOLETINHA**, **COZINHA** E **MADRINHA** RIMAM, PORQUE SÃO PARECIDAS NO FINAL.
PERNA DE PAU E **PICA PAU** RIMAM PORQUE TAMBÉM SÃO PARECIDOS NO FINAL.

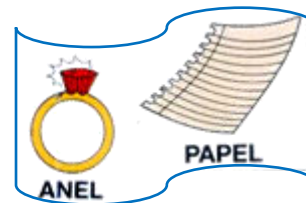
BORBOLETINHA

**BORBOLETINHA ,
ESTÁ NA COZINHA
FAZENDO CHOCOLATE
PARA MADRINHA..**

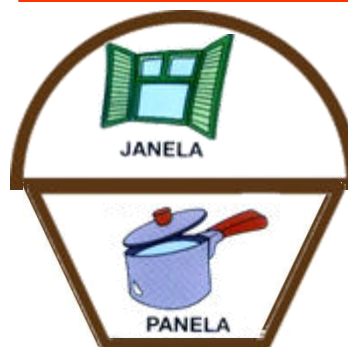
**POTI POTI, PERNA DE PAU,
OLHO DE VIDRO E
NARIZ DE PICA-PAU.**



OBSERVE AS IMAGENS CUJOS NOMES RIMAM E MOSTRE A SUA CRIANÇA.



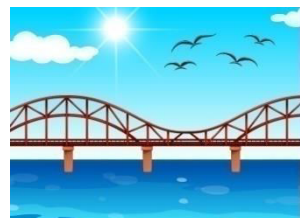
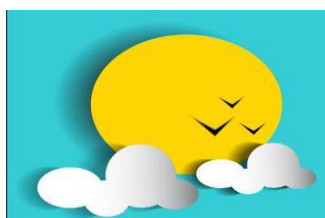
AGORA VÁ AOS ANEXOS E RECORTE AS IMAGENS, PEDINDO A SUA CRIANÇA QUE MONTE OS BRIGADEIROS QUE RIMAM E COLE NESTA PÁGINA SEGUINDO O EXEMPLO;



NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET02PE)

OBSERVE AS IMAGENS E LIGUE AS QUE REPRESENTAM O MESMO FENÔMENO DA NATUREZA



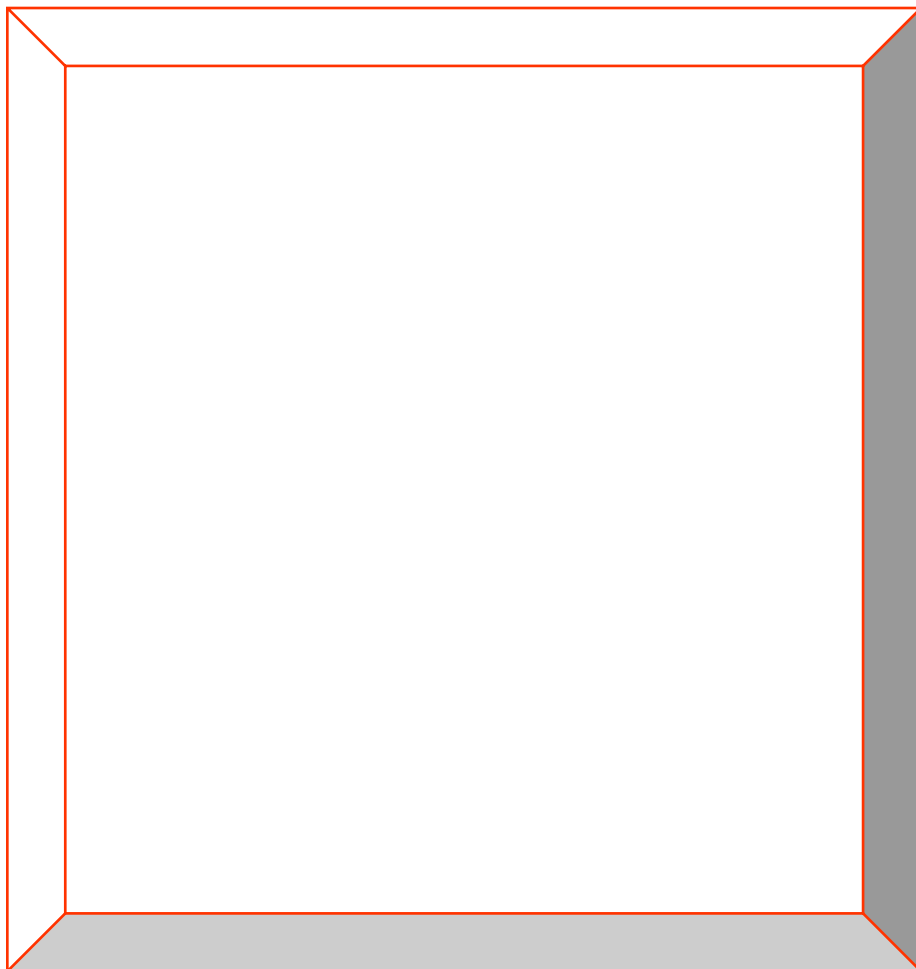
RECORTE AS IMAGENS DO QUADRO 2 DO ANEXO E ORIENTE A CRIANÇA COLAR AQUI DE ACORDO COM O HORÁRIO(DIA E NOITE)



NOME:

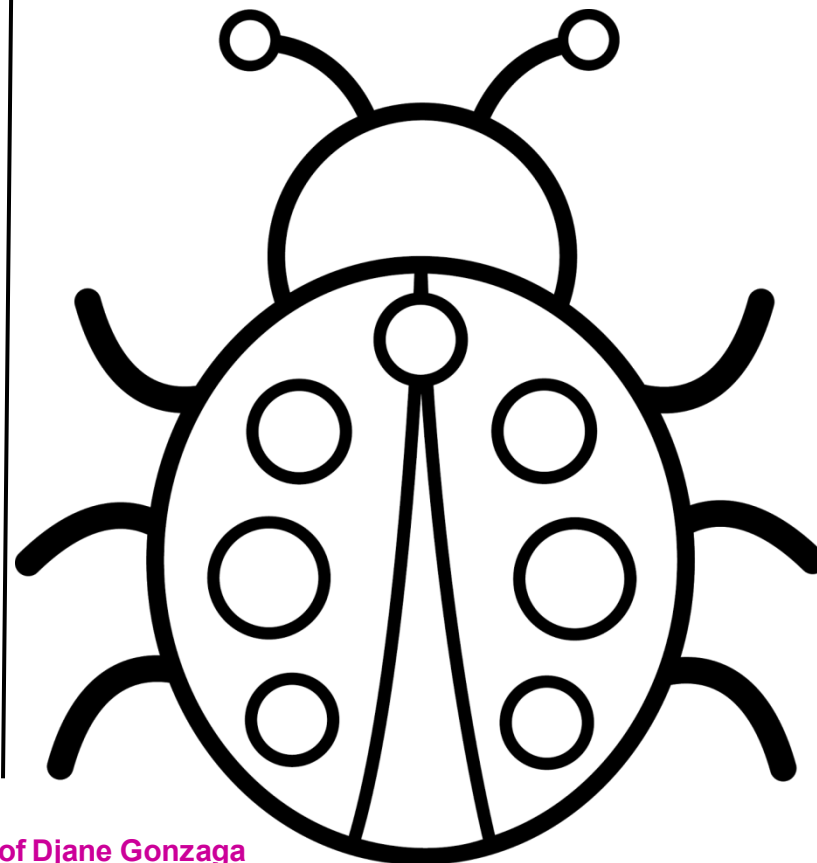
CORPO, GESTOSE MOVIMENTOS (EI02CG05PE)

FAÇA NESSE QUADRO UM LINDO DESENHO E NÃO ESQUEÇA DE COLORIR BEM BONITO:



AGORA É HORA DE SUJAR AS MÃOS.

PRIMEIRO, PEÇA A CRIANÇA PARA ESCOLHER O LÁPIS DE PINTAR DE COR PRETA E COLORIR A CABEÇA E AS PINTINHAS DA JOANINHA, EM SEGUIDA COM A TINTA A DEDO QUE VOCÊ RECEBEU, PEÇA PARA A CRIANÇA COLORIR TODO O CORPO DA JOANINHA;



ESCREVA
AQUI A
LETRA J

J

J

NOME:

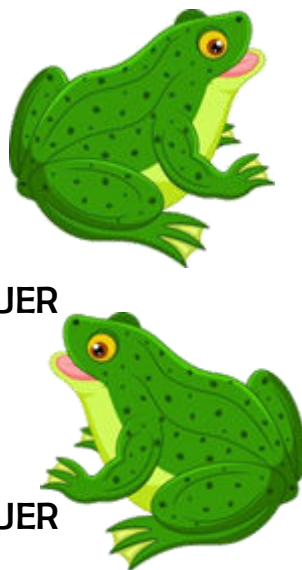
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS05PE)

CANTE COM SUA CRIANÇA E PARA FICAR MAIS LEGAL TROQUE O NOME SAPO PELO NOME DAS PESSOAS DA FAMÍLIA;

O SAPO NÃO LAVA O PÉ

(CANÇÃO POPULAR)

O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
O SAPO NÃO LAVA O PÉ
NÃO LAVA PORQUE NÃO QUER
ELE MORA LÁ NA LAGOA
NÃO LAVA O PÉ PORQUE NÃO QUER
MAS QUE CHULÉ



OUTRA VARIAÇÃO LEGAL É CANTAR UTILIZANDO TODAS AS VOGAIS COMO NO EXEMPLO ABAIXO:

A SAPANA LAVA PÁ / NA LAVA PARQUA NA QUAR...
E SEPE NE LEVE PÉ / NE LEVE PERQUE NE QUER...
I SIPI NI LVI PÍ / NI LVI PIRQUI NI QUIR...
O SOPO NO LOVO PÓ / NO LOVO PORQUO NO QUOR...
U SUPU NU LUVU PÚ / NU LUVU PURQUU NU QUUR...

AGORA É A VEZ DA CRIANÇA CONSTRUIR SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL.

DÊ A ELA UMA GARRAFINHA DE SUÇO OU REFRIGERANTE. PEQUENA E ALGUMAS PEDRINHAS, OU SEMENTES DE MILHO, FEIJÃO OU ARROZ. PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR DENTRO DA GARRAFA. TAMPE A GARRAFA E O INSTRUMENTO MUSICAL **CHOCALHO** ESTÁ PRONTO. O MELHOR É QUE ELE FOI CONSTRUÍDO PELA CRIANÇA; CANTE A MÚSICA ACOMPANHADA DE SEU INSTRUMENTO.

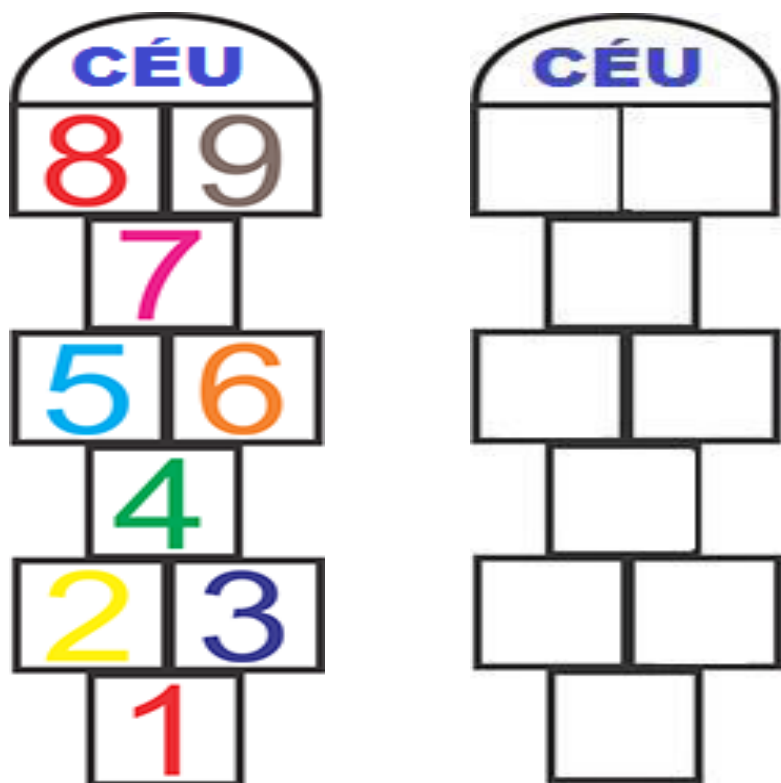
ORIENTE A CRIANÇA TENTAR ESCREVER O NOME DE SEU MAIS NOVO BRINQUEDO, MOSTRE E FALE O NOME DE CADA LETRA À CRIANÇA

C	H	O	C	A	L	H	O
C	H	O	C	A	L	H	O
C	H	O	C	A	L	H	O

NOME:

EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO06PE)

QUE TAL BRINCAR DE AMARELINHA COM SUA CRIANÇA?!
MAS PRIMEIRO MOSTRE A ELA O DESENHO DA AMARELINHA ,
LEMBRANDO DE MOSTRAR CADA NÚMERO E EM SEGUIDA PEDIR
PARA ELA ESCREVER OS MESMOS NÚMEROS NA AMARELINHA AO
LADO;



Prof Djane Gonzaga

FINALMENTE CHEGOU A HORA DE BRINCAR DE AMARELINHA COM A CRIANÇA.
DESENHE UMA AMARELINHA NO CHÃO, MAS ANTES DE INICIAR,
CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE AS REGRAS DESSA BRINCADEIRA.

AMARELINHA

AQUI A CRIANÇA PODERÁ
TREINAR A ESCRITA DE
LETRAS TENTANDO
REESCREVER A PALAVRA
AMARELINHA

REGRAS :

1. NÃO VALE PISAR NAS LINHAS DAS CASAS;
2. NÃO VALE TOCAR COMAS MÃOS NO CHÃO;
3. A PEDRINHA NÃO PODE CAIR EM CIMA DA LINHA NEM FORADA CASINHA;
4. NÃO PODE COLOCAR OS DOIS PÉS DENTRO DA MESMA CASA.
5. VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO AO CÉU.

NOME:

EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO03PE)

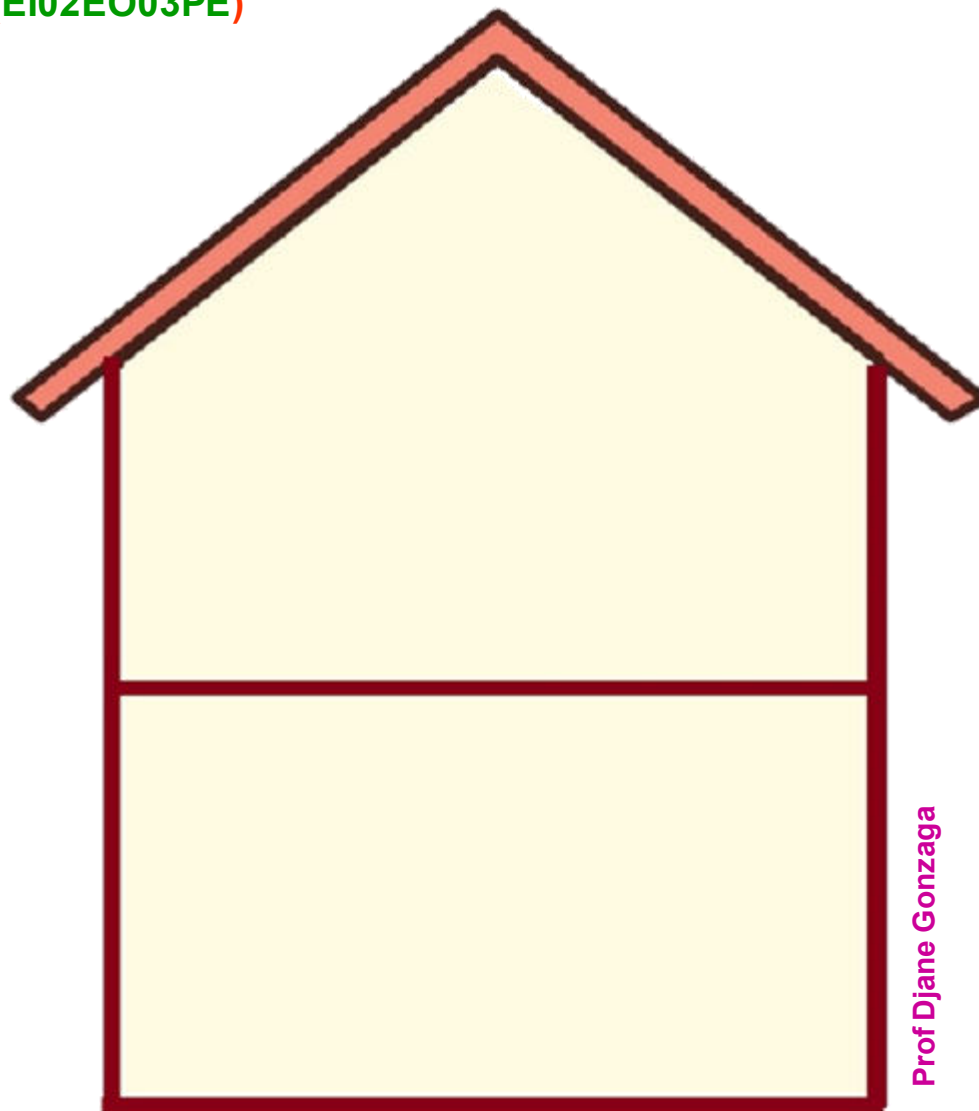
HOJE UMA PESSOA DA FAMÍLIA VAI CONVERSAR COM A CRIANÇA E EXPLICAR A IMPORTANCIA DE MANTER A CASA LIMPA, ORGANIZADA E CADA COISA EM SEU LUGAR.

EM SEGUIDA VAI PEDIR A CRIANÇA QUE DÊ UMA VOLTINHA PELA CASA E QUE COLOQUE NO LUGAR TUDO QUE ENCONTRAR DESARRUMADO. PODE PEDIR TAMBÉM PARA A CRIANÇA AJUDAR A DOBRAR SUAS ROUPAS E GUARDAR, GUARDAR SEUS BRINQUEDOS, E AJUDAR EM OUTROS PEQUENOS AFAZERES DOMESTICOS QUE A CRIANÇA CONSEGUIR REALIZAR.

AGORA VÁ ATÉ OS ANEXOS E RECORTE OS MÓVEIS E DECORAÇÃO DO **QUADRO 03**, ENTREGUE A CRIANÇA E PEÇA PARA ELA COLAR NA CASA AO LADO. MONTANDO ASSIM UMA SALA NA PARTE DE BAIXO E UM QUARTO NA PARTE DE CIMA.

CUBRA O PONTILHADO E ESCREVA O NOME AO LADO:

CASA



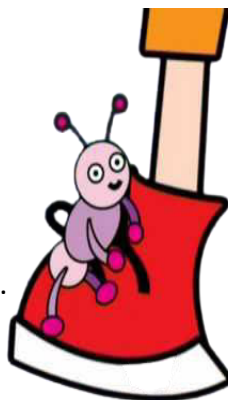
NOME:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS03PE)

- HOJE É DIA DE BRINCADEIRA CANTADA:
- AS CRIANÇAS PODEM FICAR DE FRENTE PARA A PESSOA QUE ESTÁ BRINCANDO, CANTAR E FAZER OS GESTOS PARA ACOMPANHAR O QUE DIZ A LETRA DA MÚSICA.

A FORMIGUINHA

1. FUI AO MERCADO COMPRAR CAFÉ
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU PÉ.
E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
2. FUI AO MERCADO COMPRAR BATATA ROXA
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NA MINHA COXA
E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
3. FUI AO MERCADO COMPRAR MAMÃO
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NA MINHA MÃO.
E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR
4. FUI AO MERCADO COMPRAR GERIMUM
VEIO A FORMIGUINHA E SUBIU NO MEU BUMBUM.
E EU SACUDI, SACUDI, SACUDI
MAS A FORMIGUINHA NÃO PARAVA DE SUBIR



- AGORA QUE JÁ CANTOU E BRINCOU, A CRIANÇA DEVE OBSERVAR OS SONS DA NATUREZA E TENTARE IMITÁ-LOS:
- A PESSOA DA FAMÍLIA QUE ESTÁ ACOMPANHANDO A ATIVIDADE, IRÁ MARCAR UM X NOS SONS QUE A CRIANÇA CONSEGUIU OBSERVAR E IMITAR.

SOM DO VENTO

OUVIU	IMITOU

CARCAREJAR DO GALO

OUVIU	IMITOU

SOM DAS FOLHAS DAS ÁRVORES EM MOVIMENTO

OUVIU	IMITOU

SOM DA ÁGUA

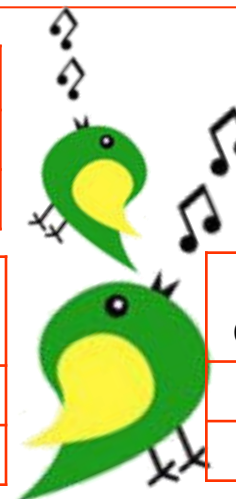
OUVIU	IMITOU

BERRAR DA CABRA OU MUGIR DA VACA

OUVIU	IMITOU

CANTO DOS PÁSSAROS

OUVIU	IMITOU



NOME:

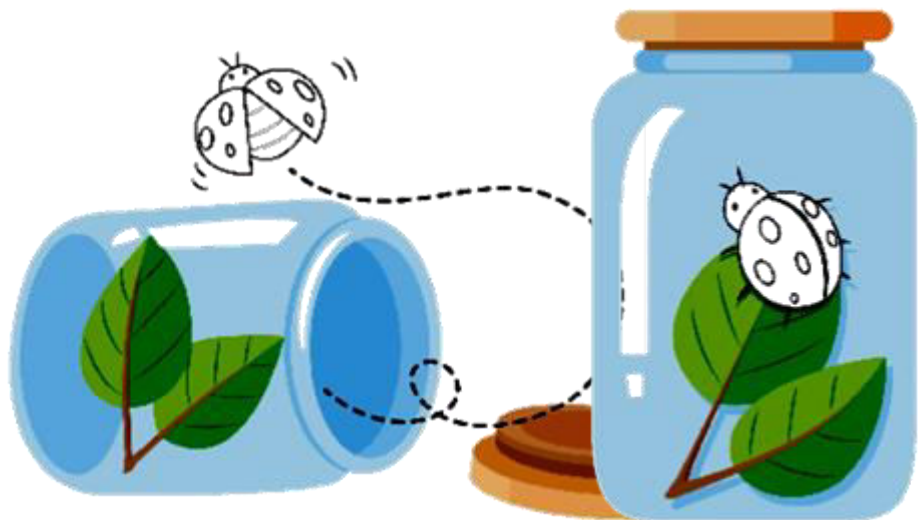
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET04PE)

▪ **VAMOS IDENTIFICAR RELAÇÕES ESPACIAIS E TEMPORAIS;**

➤ **ESPACIAIS** - DENTRO E FORA, EM CIMA, EMBAIXO, ACIMA, ABAIXO, LONGE E PERTO, ENTRE E DO LADO.

➤ **TEMPORAIS** - ANTES, DURANTE E DEPOIS.

✓ PEÇA PARA A CRIANÇA APONTAR COM O DEDO A JOANINHA QUE ESTÁ **DENTRO** DO POTE E COLORIR DE **VERMELHO**. DEPOIS APONTAR A JOANINHA QUE ESTÁ **FORA** DO POTE, FALAR SE ELA ESTÁ COM AS ASAS **ABERTAS** OU **FECHADAS**, E EM SEGUIDA COLORIR DE **AMARELO**.



- A CRIANÇA VAI OBSERVAR AS IMAGENS DO POCOYO E RESPONDER ORALMENTE AS SEGUINTE PERGUNTAS;
 - 1.O QUE POCOYO ESTAVA FAZENDO ANTES DE IR DORMIR?
 - 2.O QUE POCOYO PENSOU EM COMER DEPOIS QUE ACORDOU?
 - 3.PARA ONDE POCOYO FOI QUANDO ESTAVA COM O PRESENTE NAS MÃOS?

NOME:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS07PE)

TODA CRIANÇA ADORA BRINCAR!
PENSANDO NISSO, HOJE OS PEQUENOS VÃO CONSTRUIR
SEU PRÓPRIO BRINQUEDO COM A AJUDA DA FAMÍLIA,
BRINCAR E AINDA APRENDER AS LETRAS DO SEU NOME.

A CRIANÇA HOJE VAI CONSTRUIR UM JOGO DE BOLICHE COM
MATERIAL RECICLADO, PARA ISSO A FAMÍLIA VAI DISPONIBILIZAR
PARA ELA OS SEGUINTE MATERIAIS:

- ✓ 1 BOLA (PODE SER DE PLÁSTICO OU DE MEIA)
- ✓ GARRAFAS PETI (NA QUANTIDADE DE LETRAS DO NOME DA CRIANÇA, POR EXEMPLO PARA O NOME **DJANE** É PRECISO 5 GARRAFAS POIS SÃO 5 LETRAS)
- ✓ AS GARRAFAS PODEM SER DE REFRIGERANTE, ÁGUA, SUCO, SHAMPOO, YOGURTE OU OUTRAS GARRAFAS QUE VOCÊ TENHA.
- ✓ PEÇA PARA A CRIANÇA COLOCAR UM POUCO DE AREIA DENTRO DA GARRAFA E TAMPE BEM FORTE.
- ✓ AJUDE A CRIANÇA COLAR AS LETRAS DE SEU NOME NAS GARRAFAS, CADA LETRA NUMA GARRAFA.
- ✓ AGORA É SÓ ARRUMAR TODAS PERTINHO UMAS DAS OUTRAS E COMEÇAR A BRINCADEIRA.
- ✓ COLOQUE A CRIANÇA À UMA DISTÂNCIA DE DOIS METROS DAS GARRAFAS E ORIENTE ELA JOGAR A BOLA BEM FORTE PARA DERRUBAR AS GARRAFAS. CADA VEZ QUE ELA JOGAR, PEÇA PARA ELA FALAR QUAIS FORAM AS LETRAS QUE CAÍRAM E QUAIS FORAM AS LETRAS QUE FICARAM DE PÉ.



NESSE ESPAÇO A CRIANÇA DEVE ESCREVER
AS LETRAS QUE DERRUBOU DURANTE O JOGO

NOME:

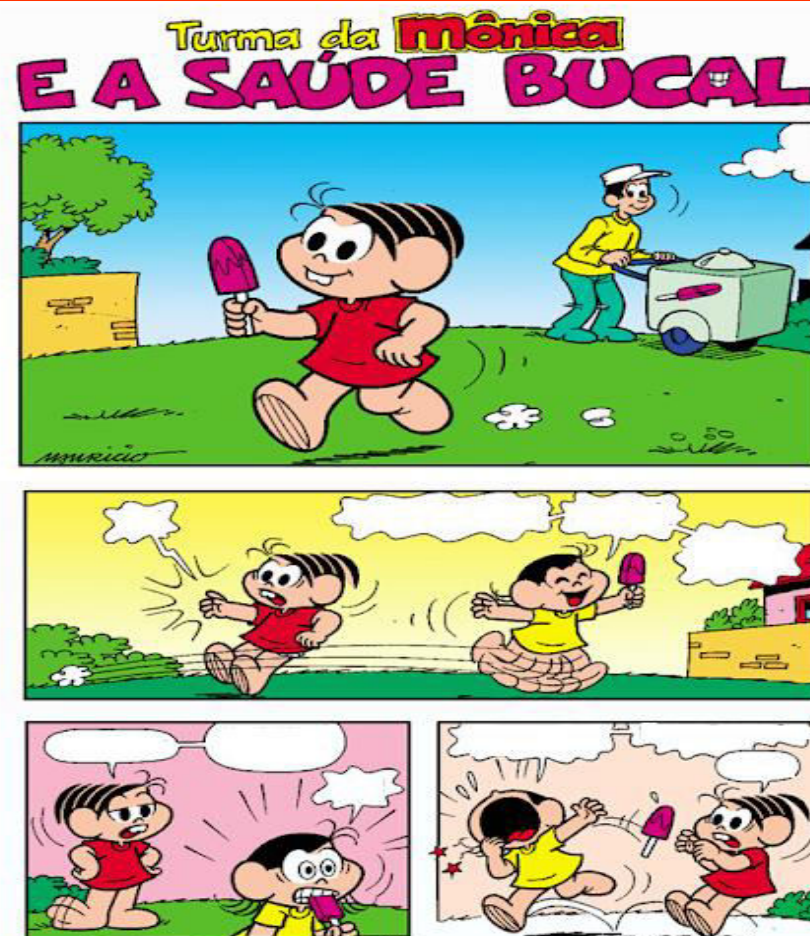
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF08PE)

➤ HOJE A CRIANÇA VAI PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DE ESCUTA DE DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS, A FAMÍLIA DEVE PROCURAR UMA FORMA BEM ALEGRE DE FAZER A LEITURA:

➤ FAMÍLIA, LEIA E RELEIA ESSA PARLENDIA PARA A CRIANÇA DEIXANDO ELA INTERAGIR DURANTE A LEITURA.

1	2		COM	
UM	DOIS	FEIJÃO		ARROZ
3	4		NO	
TRÊS	QUATRO	FEIJÃO		PRATO
5	6			INGLÊS
CINCO	SEIS	FEIJÃO		
7	8			BISCOITO
SETE	OITO	COMER		
9	10			PASTÉIS
NOVE	DEZ	COMER		

➤ FAMÍLIA, USE SUA CRIATIVIDADE, PARA CONTAR A HISTÓRIA DESSES QUADRINHOS PARA SUA CRIANÇA.



NOME:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (E102EF12PE)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (E102TS02PE)

➤ CRIANÇA ADORA BRINCAR, E NA HORA DE APRENDER, VALE A PENA TRANSFORMAR UM OBJETO EM BRINQUEDO EDUCATIVO.

➤ HOJE VAMOS TRANSFORMAR A **TAMPA DE UMA CAIXA DE SAPATO EM CAIXA DE AREIA**.

▪ PEGUE A TAMPA DA CAIXA DE SAPATO, ENCHA COM AREIA, ARROZ OU SAL. NA IMAGEM TEMOS ELA FEITA COM AREIA



➤ NESSA CAIXA A CRIANÇA VAI TREINAR A ESCRITA DE LETRAS, NÚMEROS, FORMAS, E NOMES. UTILIZANDO APENAS SEU DEDINHO INDICADOR.

➤ HOJE A SUGESTÃO É QUE ELA SE INTERESSE PELA ESCRITA DE OUTRAS PALAVRAS ALÉM DO SEU NOME. AO LADO ENCONTRA-SE A PALAVRA **BOCA**, PEÇA PARA A CRIANÇA ESCREVER ESSA MESMA PALAVRA NA CAIXA DE AREIA E ESCREVA OUTRAS PALAVRAS SIGNIFICATIVAS PARA ELA NOS ESPAÇOS EM BRANCO, SEMPRE PEDINDO PARA ELA REPRODUZIR ESSA ESCRITA NA CAIXA DE AREIA.

BOCA

NOME:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS04 PE)

- É MUITO IMPORTANTE APRECIAR SUAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS E AS DOS DE MAIS, BEM COMO EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E CRIATIVIDADES ATRAVÉS DA ARTE.
- PENSANDO NISSO. HOJE A CRIANÇA VAI EXPRESSAR-SE ATRAVÉS DE COLAGEM. NOS ANEXOS ENCONTRA-SE UMA PÁGINA COM O **QUADRO 4** ONDE VOCÊ VAI ENCONTRAR DIVERSAS IMAGENS QUE DEVEM SER RECORTADAS POR UM ADULTO E DISPONIBILIZADAS PARA A CRIANÇA UTILIZAR EM SEU FAZER CRIATIVO. DEIXE-A LIVRE PARA ESCOLHER O QUE QUISER E COLAR NOS ROSTOS ABAIXO DA FORMA QUE A CRIANÇA QUISER.



NOME:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS(EI02CG04PE)

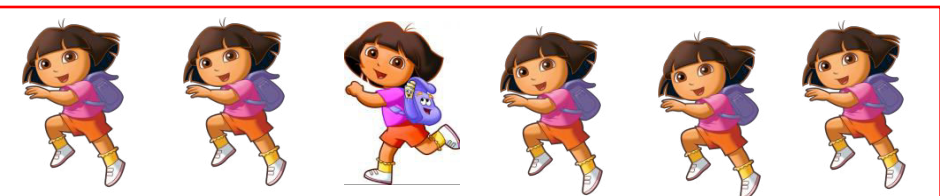
➤ VALORIZAÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DO SEU CORPO, BEM COMO CUIDADO DE SI E DO OUTRO:

1. PEGUE UM ESPELHO E DÊ PARA A CRIANÇA MANUSEAR A VONTADE, INICIALMENTE SEM PEDIR QUE ELA FAÇA NADA, OBSERVE-A DURANTE 15 MINUTOS ENQUANTO APRECIA SUA IMAGEM NO ESPELHO, PASSADOS OS 15 MINUTOS VÁ PERGUNTANDO O QUE ELA CONSEGUE VER AO SE OLHAR, A CRIANÇA VAI FALANDO PARA SUA FAMÍLIA, A PESSOA DA FAMÍLIA QUE ACOMPANHA A ATIVIDADE ENTÃO PERGUNTA QUAL A COR DOS OLHOS, COR DO CABELO, PERGUNTA SE A CRIANÇA TEM MUITOS DENTES OU POUCOS DENTES, SE ELA TEM UMA BOCA PEQUENA OU GRANDE, PERGUNTA O QUE É MAIOR, SE SÃO OS OLHOS OU A BOCA, E TODA ESSA OBSERVAÇÃO DEVE SER FEITA UTILIZANDO UM ESPELHO COMO REFERENCIA.
2. ENTREGUE UM BONECO, BONECA, OU ALGUM ANIMAL DE PELÚCIA A SUA CRIANÇA E VÁ PERGUNTANDO QUAIS OS CUIDADOS QUE SE DEVE TER COM O MESMO, EM SEGUIDA ORIENTE A CRIANÇA DAR UM BANHO NESSE BRINQUEDO, COM CUIDADO PARA NÃO MOLHAR AS ORELHAS, NEM A BOCA E NEM OS OLHOS, E FALE DOS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER NA HORA DO NOSSO BANHO, AS PARTES DO CORPO QUE MAIS ACUMULAM SUJEIRA QUE DEVEM SER LAVADAS COM MAIS ATENÇÃO.
3. AO LADO A CRIANÇA VAI FAZER DOIS DESENHOS, UM DE ALGUÉM QUE CUIDA DA HIGIENE E OUTRO QUE ALGUÉM QUE NÃO CUIDA DA HIGIENE.

NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET01PE)

CIRCULE O DIFERENTE:



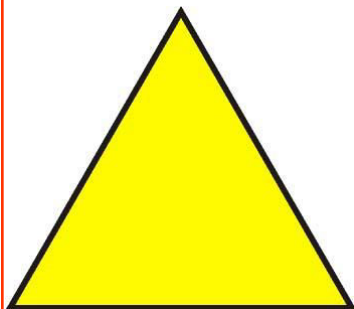
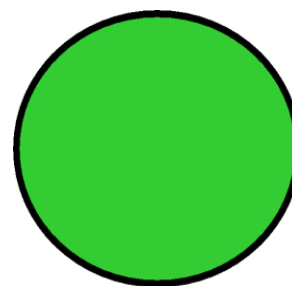
PEÇA PARA A CRIANÇA CIRCULAR TUDO QUE ELA ENCONTRAR DIFERENTE NAS IMAGENS ABAIXO:



NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET05PE)

➤ O FAMILIAR VAI ATÉ AS PÁGINAS DE ANEXO, E RECORTA O **QUADRO 5**, DEPOIS RECORTE AS FIGURAS QUE ESTÃO DENTRO DO QUADRO E DISPONIBILIZA PARA A CRIANÇA PEDINDO QUE ELA SEPRE PELO FORMADO. PRIMEIRO ELA VAI COLAR PRÓXIMO AO **TRIÂNGULO** AS IMAGENS QUE TEM O FORMATO PARECIDO COM O FORMATO DO **TRIÂNGULO**, EM SEGUIDA FAZER O MESMO COM AS IMAGENS QUE TEM FORMATO DE CÍRCULO E COM AS IMAGENS QUE TEM FORMATO DE QUADRADO.



NOME:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF06PE)

➤ NESSA ATIVIDADE A CRIANÇA VAI OBSERVAR AS IMAGENS E RELATAR A HISTÓRIA PARA A MAMÃE OU O PAPAÍ, E ESTES VÃO ESCREVÊ-LA AQUI AO LADO.



NOME:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS06PE)

HOJE É DIA DA CRIANÇA EXPRESSAR-SE LIVREMENTE ATRAVÉS DO DESENHO,
ORIENTE ELA FAZER UM LINDO DESENHO E REPRESENTAR NELE A SUA BRINCADEIRA PREFERIDA!
NÃO ESQUEÇA DE PEDIR PARA ELA COLORIR O SEU DESENHO,

NOME:

ESCUta, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF09PE)

HOJE A CRIANÇA VAI FAZER SEU CONVITE DE ANIVERSÁRIO.

ELA VAI ESCREVER SEU NOME E SUA DATA DE NASCIMENTO.

DEVE ESCREVER COM SUA LETRINHA, A FAMÍLIA SÓ PODE AJUDAR FALANDO QUE LETRAS ELA VAI ESCREVER.

APROVEITA E EXPLICA A CRIANÇA, A IMPORTANCIA DA ESCRITA DO NOSSO NOME!

DEPOIS LEIA O CONVITE PARA A CRIANÇA VER COMO FICOU.

CONVITE

VENHA COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DE:

SERÁ DIA : ____ / ____ /2020.

ÀS 09:00 HORAS DA MANHÃ

EM MINHA CASA!

VAMOS BRINCAR MUITO!

NOME:

EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO05PE)

OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO. NELE VOCÊ VÊ UMA MULHER GORDA E UMA MULHER MAGRA. NA MULHER MAGRA, COLE A IMAGEM DO SUCO, FRUTA E DA SALADA, NA MULHER GORDA, COLE A IMAGEM DO REFRIGERANTE, PIZZA, PASTEL E BOLO. AS IMAGENS VOCÊ VAI ENCONTRAR NO **QUADRO 6** DOS ANEXOS.



NESSA OUTRA IMAGEM VOCÊ ESTÁ VENDO UM HOMEM ALTO E OUTRO BAIXO.
NO ROSTO DO HOMEM ALTO, DESENHE OS OLHOS, NO
ROSTO DO HOMEM BAIXO DESENHE A BOCA.



NOME:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF05PE)

➤ NESSA ATIVIDADE UMA PESSOA DA FAMÍLIA VAI LER A HISTÓRIA PARA A CRIANÇA, E A CRIANÇA VAI RELATAR A HISTÓRIA PARA A MAMÃE OU O PAPAÍ, E SE POSSÍVEL GRAVAR UM ÁUDIO RELATANDO A HISTÓRIA PARA A PROFESSORA.

A CIGARRA E A FORMIGA

A CIGARRA PASSOU TODO O VERÃO CANTANDO, E TOCANDO, ENQUANTO A FORMIGA JUNTAVA SEU ALIMENTO.

QUANDO CHEGOU O INVERNO, A CIGARRA VEIO A CASA DA FORMIGA PARA PEDIR ALIMENTO.

A FORMIGA ENTÃO PERGUNTOU A ELA:

- O QUE É QUE VOCÊ FEZ DURANTE TODO O VERÃO?
- DURANTE O VERÃO EU CANTEI. – DISSE A CIGARRA.
- E A FORMIGA RESPONDEU: - POIS AGORA DANCE

Ruth Rocha – Fábulas de Esopo

C	I	G	A	R	R	A
	I	G			R	A
C			A	R		
F	O	R	M	I	G	A
F	O			I		A
		R	M		G	



Prof Djane Gonzaga

COMPLETE COM AS LETRAS FALTOSAS

NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (E102ET07PE)(E102ET08PE)

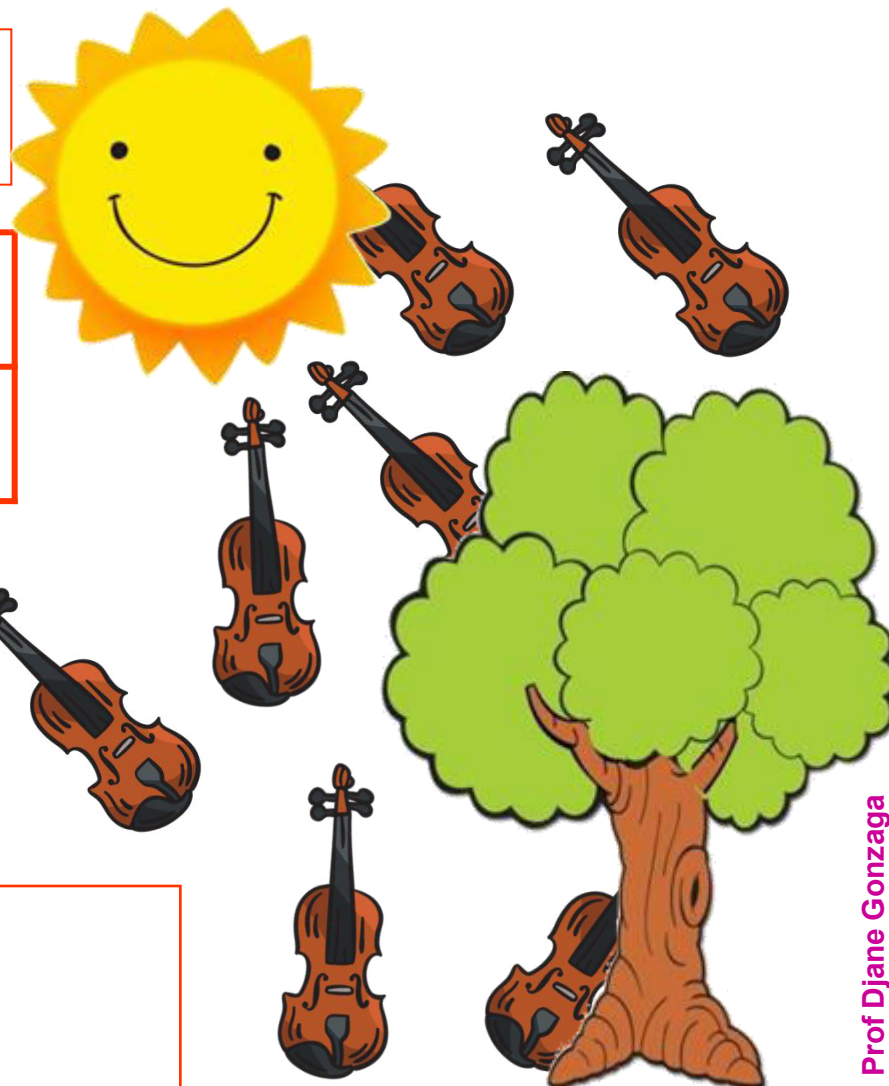
ESTA É A PALAVRA CIGARRA!
VAMOS CONTAR AS LETRAS E REGISTRANDO AS
QUANTIDADES ABAIXO;

C	I	G	A	R	R	A



ONTEM FOI
ANIVERVERÁRIO DA
CIGARRA,
VAMOS CONTAR E
REGISTRAR NO
QUADRADO AO LADO
QUANTOS
VIOLINOS ELA GANHOU?
OS VIOLINOS ESTÃO
ESPALHADOS NESSA
PÁGINA, OBSERVE
DIREITO POIS PODE TER
ALGUM ESCONDIDO.

--



NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET07PE)(EI02ET08PE)

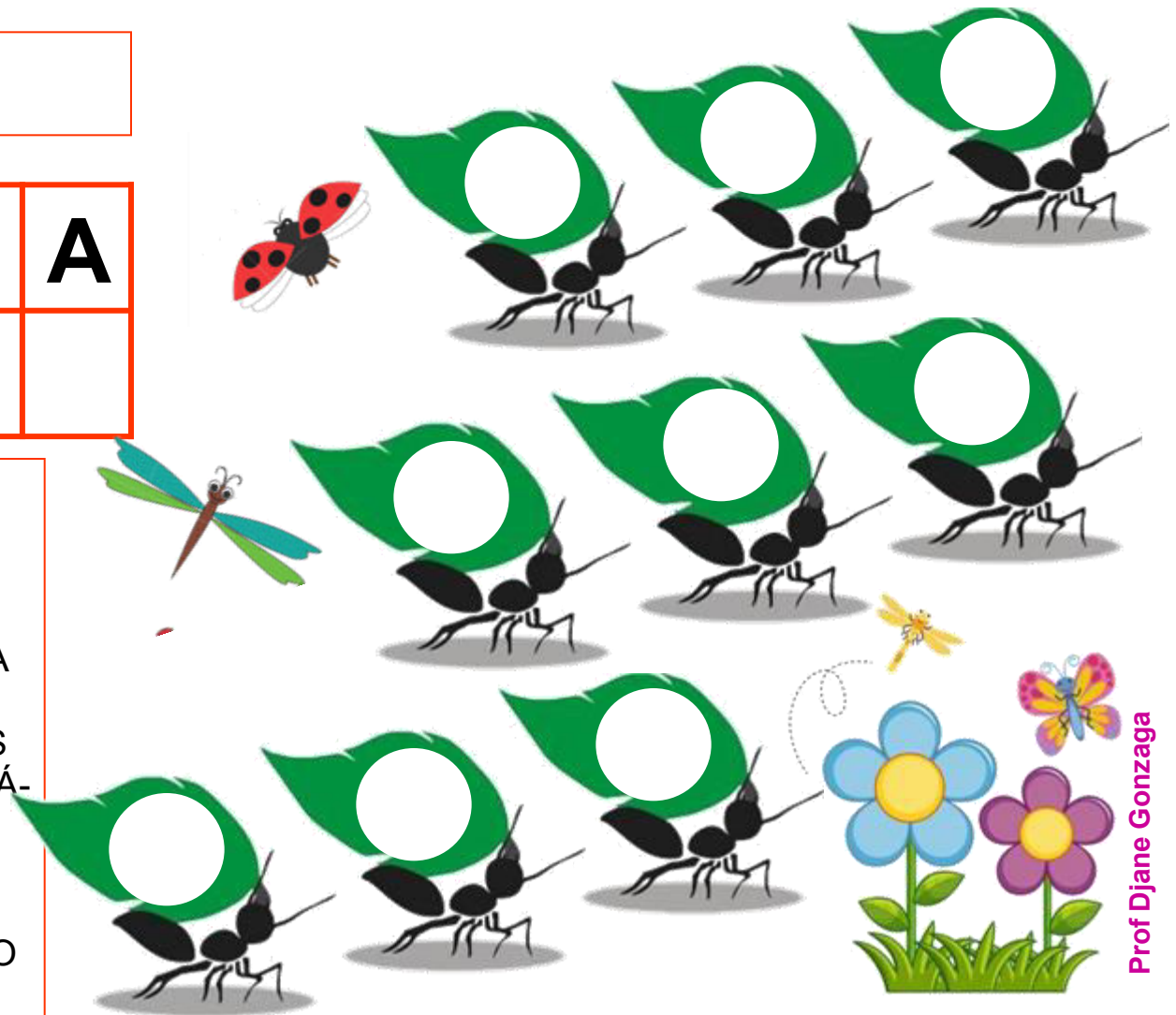
ESTA É A PALAVRA FORMIGA!
VAMOS REESCREVER ABAIXO;

F	O	R	M	I	G	A

ESSAS FORMIGAS VÃO DAR UMA
FESTA E RESOLVERAM JUNTAR
MUITAS FOLHAS PARA SE
ALIMENTAREM. ELAS TROUXERAM
TANTAS FOLHAS QUE PERDERAM A
CONTA.

VAMOS CONTAR QUANTAS FOLHAS
ELAS CONSEGUIRAM E ASSIM AJUDÁ-
LAS SE ORGANIZAREM MELHOR?!

PARA NÃO ESQUECER A
QUANTIDADE, A CADA FOLHA QUE
VOCÊ CONTAR ESCREVA O NÚMERO
NO CÍRCULO.



NOME:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG03PE)

TEMOS AQUI UMA ATIVIDADE, PARA MEXER TODO CORPO DA CRIANÇA. ELA VAI OUVIR, CANTAR E DANÇAR A MÚSICA.

**AQUECIMENTO DO LÉO MEGGA
LÉO MEGGA**

PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ
PULA PARADO SÓ NÃO PARE DE PULAR
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ
PULA PARADO, PULA PULA SEM PARAR
MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO
MÃO PRA CIMA, MÃO PRA BAIXO
PRA CIMA PRA BAIXO
PRA CIMA PRA BAIXO
RODA O BRAÇO E BATE PALMA,
RODA O BRAÇO E BATE PALMA,
RODA E BATE PALMA
RODA E BATE PALMA
AGORA DESCE DESCE DESCE DESCE
AGORA SOBE SOBE SOBE SOBE SOBE
PULA PRA LÁ, PULA PRA CÁ...

AQUI AO LADO ELA VAI EXERCITAR A ESCRITA DE ALGUMAS PALAVRAS DA MÚSICA:

PULA

CIMA

RODA

SOBE

NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET07PE)
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF03PE)
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02PE)
EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO03PE)

RECEITA DE MASSINHA DE MODELAR

INGREDIENTES:

4 COLHERES DE FARINHA DE TRIGO

3 COLHERES DE ÁGUA

2 COLHERES DE SAL

1 COLHER DE VINAGRE

1 COLHER DE TINTA GUACHE



**VAMOS FAZER NOSSA
PRÓPRIA MASSINHA DE
MODELAR.
FIQUE ATENTO A
RECEITA!**

MODO DE PREPARO:

MISTURE TODOS OS INGREDIENTES EM UMA BACIA E AMASSE BEM. E STÁ PRONTA SUA MASSINHA.



Prof Djane Gonzaga

NOME:

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02PE) (EEI02TS07PE)
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF09PE)

Na atividade de hoje a criança vai utilizar a massinha de modelar que foi feita na aula anterior e com ela vai modelar algum brinquedo que gostaria muito de possuir, depois modelar as letras e números que tem aqui nessa página. Colocar sobre as letras e números e fazer uma foto.

MASSINHA

1 2 3 4 5



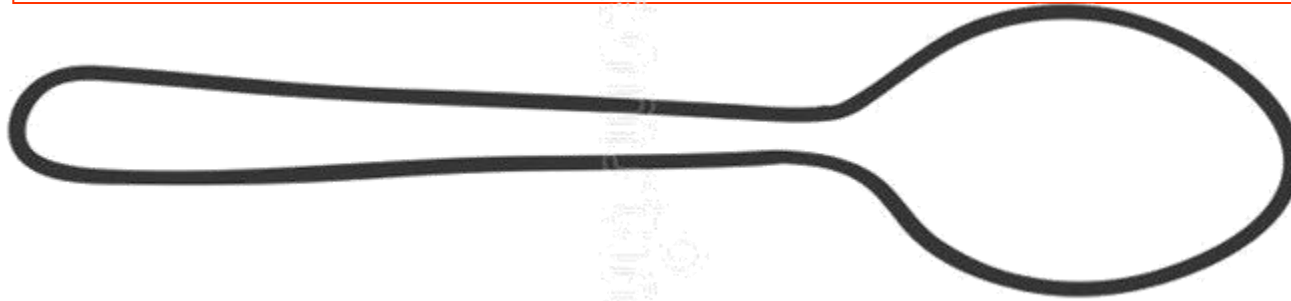
EXEMPLO

Prof Djane Gonzaga

NOME:

ESCU TA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF06PE)

A CRIANÇA VAI PROCURAR EM SUA CASA UMA COLHER QUE SE ENCAIXE NA IMAGEM ABAIXO. ALGUÉM DA FAMÍLIA VAI PROCURAR OUTROS OBJETOS PEQUENOS OU BRINQUEDOS E COLOCAR SOBRE ESTA FOLHA DESENHANDO O CONTORNO IGUAL O DA COLHER, DEPOIS MISTURA OS OBJETOS E VAI PEDINDO PARA A CRIANÇA PROCURAR O OBJETO QUE SE ENCAIXA EM CADA DESENHO, COLOCAR SOBRE O DESENHO E EM CRIAR UMA HISTÓRIA BEM LEGAL COM ESSES OBJETOS, CONTARA HISTÓRIA PARA SUA FAMÍLIAE PARA SUA PROFESSORA.



EXEMPLO

NOME:

EU, O OUTRO E O NÓS (EI02EO03PE)

NO RETÂNGULO ABAIXO, ALGUÉM DA FAMÍLIA VAI ESCREVER O NOME DA CRIANÇA, EM LETRAS MAIÚSCULAS E PEDIR PARA A CRIANÇA LOCALIZAR EM CASA UM OBJETO COM CADA LETRINHA DO NOME, COMO MOSTRA NA IMAGEM DE EXEMPLO ABAIXO

Prof Djane Gonzaga



IMAGEM DE EXEMPLO

NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET08PE)

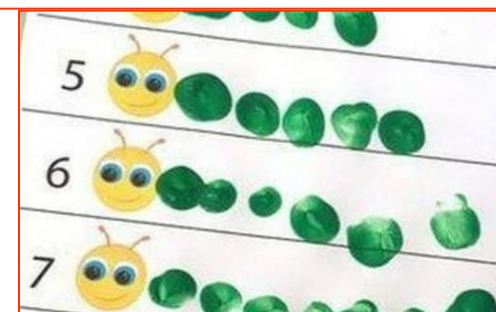
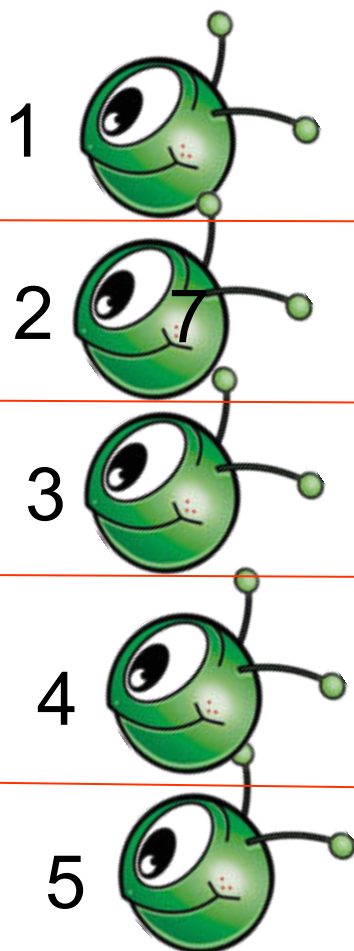
➤ NO **QUADRO 7 DOS ANEXOS**, ESTÃO DIVERSAS BOLAS DE SORVETE, RECORTE E AUXILIE A CRIANÇA, ORIENTANDO-A COLAR EM CADA CASQUINHA, BOLAS DE SORVETE CORRESPONDENTES A QUANTIDADE DESCRITA NA CASQUINHA.



NOME:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES (EI02ET08PE)

- QUANTOS GOMINHOS DEVEM TER ESSAS CENTOPÉIAS? REPRESENTE AS QUANTIDADES AO LADO COM O DEDINHO DA CRIANÇA MELADO DE TINTA. AO CARIMBAR, VÁ CONTANDO JUNTO COM ELA.



EXEMPLO

NOME:

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI02EF07PE) (EI02EF11PE)

- ESCRITA DO NOME DE COM RECORTES.
- ESCREVA O NOME DE SUA CRIANÇA COMO MOSTRA NO MODELO AO LADO, CADA LETRA EM UM QUADRINHO.
- PROCURE EM REVISTAS, LIVROS OU RÓTULOS, AS LETRAS DO NOME DE SUA CRIANÇA, RECORTE E DISPONIBILIZE PARA QUE ELA POSSA COLAR CADA LETRA ABAIXO DA LETRA ESCRITA POR VOCÊ.
- APÓS A COLAGEM, DISPONIBILIZE ESSES LIVROS, REVISTAS OU RÓTULOS PARA QUE A CRIANÇA POSSA MANUSEÁ-LOS A VONTADE.



IMAGEM DE EXEMPLO

NOME:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG01PE)

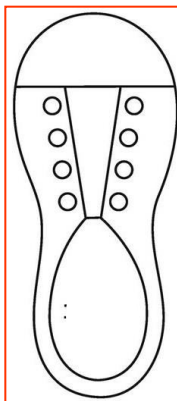
O alinhar é uma atividade importantíssima para o desenvolvimento da concentração e da coordenação motora fina da criança.

São muitos **os benefícios do alinhar para o desenvolvimento da criança**. Dentre eles destacamos:

- ✓ Trabalho com a coordenação motora
- ✓ Treino dos músculos das mãos para aprender a escrever.
- ✓ Promove a criatividade
- ✓ Favorece o desenvolvimento da coordenação mão-olho através da manipulação dos elementos.
- ✓ Desenvolve a capacidade de resolver problemas.
- ✓ Desenvolve a percepção espacial.
- ✓ Desenvolve a compreensão de causa e efeito.
- ✓ Desenvolve o pensamento crítico.
- ✓ Desenvolve a capacidade de concentração

Informações extraídas do site : www.criandocomapego.com

- Após um pouco de informação, vamos para a atividade.
- Você encontrará nos anexos o QUADRO 08, nele tem o molde que está aqui representado em miniatura.
- Deve ser desenhado em um papelão grosso e recortado. Lembre de fazer os furinhos por onde passará o cadarço. A criança deverá tentar colocar o cadarço de um sapato, nesse molde de papelão.



Prof Djane Gonzaga

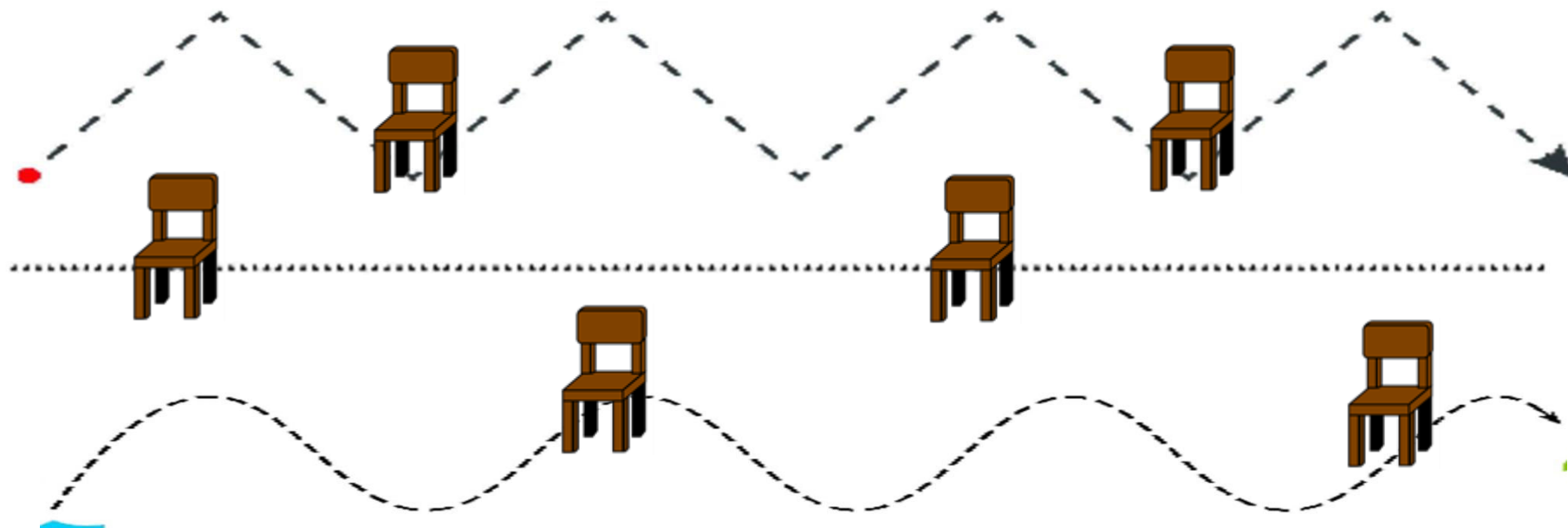
NOME:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG02PE)

Faça demarcações no chão utilizando giz , barbante ou fita, a marcação pode ser em zig zag, curvas ou linha reta.

Coloque duas cadeiras durante o percurso, que serão os obstáculos, pois quando a criança encontrar o obstáculo, deve subir e descer e continuar seu percurso, lembrando que ela fará o percurso, caminhando com os dois pés, correndo, pulando com o pé esquerdo, pulando com o pé direito e engatinhando.

FORMATOS DE PERCURSO



ANEXOS

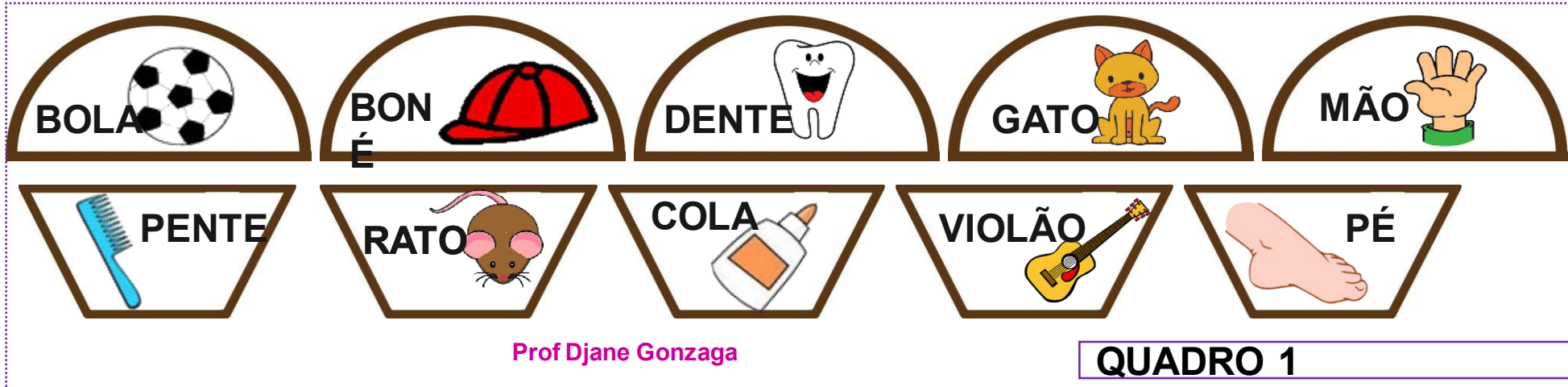
Sou grata pelo apoio que tenho recebido dos pais e mães nesse momento de pandemia, no sentido de acompanhar e orientar seus filhos quanto a realização das atividades.

Elaborei mais um material com muito carinho pensando em contribuir com o desenvolvimento e aprendizagem de cada um de meus alunos.

Nessa parte você encontrará os materiais suportes de algumas atividades do caderno.

Um abraço fraterno!

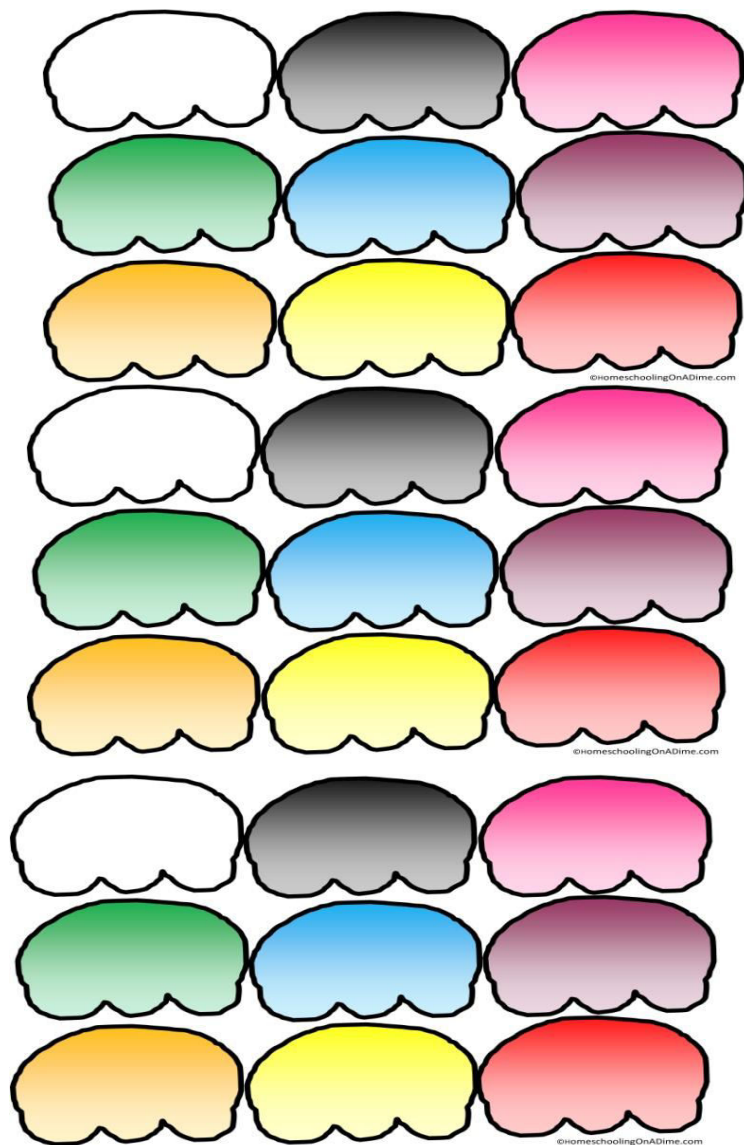
PROFESSORA: Djane Gonzaga



QUADRO 4



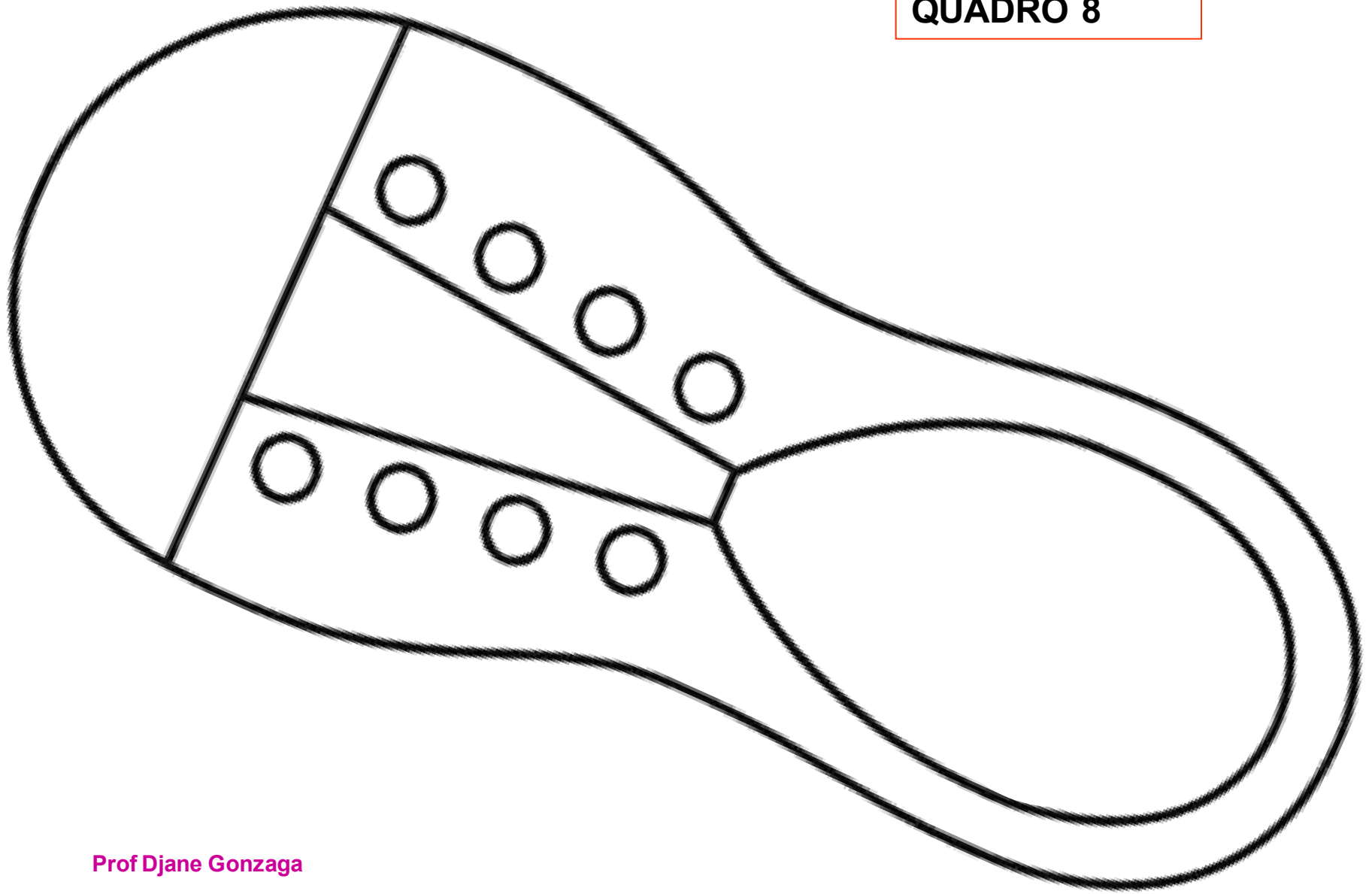
QUADRO 7



QUADRO 5



QUADRO 8



Prof Djane Gonzaga